

Дополнительная образовательная программа – образовательная программа ИП Белузин А.Н.

Принята:  
Педагогическим советом

протокол №2  
от 24.08.2016 г.

---

Утверждена:  
Приказом № 9 от 24.08. 2016г.

директор: А.Н. Белузин.

**Дополнительная образовательная  
программа- образовательная программа  
«Цветные ладошки»**

**Директор  
Белузин А.Н.**

Белгород 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи реализации Программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения	
2. Планируемые результаты освоения Программы	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.	
2.2. Технология проектной деятельности	
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	
2. Организация режима пребывания детей в частном дошкольном образовательном учреждении	
3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4. Краткая презентация образовательной программы	
<b>Приложения</b>	

### ***Пояснительная записка***

Рисовать дети начали рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что –то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рабочая программа по изобразительному творчеству в детском саду «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» является авторской программой художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» - Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыковой, пособия художественное творчество в детском саду, начальной школе, семье – «Детский дизайн» Пантелеева Г. Н Комарова Т.С «Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов», Казакова Р.Г. и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с окружающими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Работы отечественных и зарубежных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий,

обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

### ***Цели и задачи программы***

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании – это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начала в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

### ***Цель***

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### ***Задачи:***

-Учить детей использовать различные изобразительные материалы для создания выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

-Обучать детей использовать в работе различные техники.

-Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

-Создать условия для создания новых цветовых оттенков.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

### ***Формы проведения занятия***

Формы проведения различны. Предусмотрены как теоретические – рассказы воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические, в ходе которых под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

### ***Методическое обеспечение***

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск печатками из овощей. Оттиск смятой бумагой. Отпечатки листьев. Масляные мелки и акварель. Свеча и акварель. Волшебные веревочки. Кляксография. Печать по трафарету. Монотипия предметная. Черно-белый гратаж. Цветной гратаж. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Каждый из этих методов - маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы и сочетания цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивые привлечения к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

### ***Организация занятий.***

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия 25-30 минут.

### ***Материал***

- акварельные краски, гуашь;
- масляные и восковые мелки, свечи;
- пастель;
- акварельные карандаши;
- ватные палочки;
- пробковые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти акварельные №3, №6, №10;
- кисть флейцевая;

### ***Приемы и методы:***

-Наглядные методы и приемы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения;

-Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение;

-Использование музыкальных произведений для создания эмоционального настроения.

### ***Педагогическая диагностика (мониторинг)художественно-творческого развития детей.***

К трем годам ребенок проявляет интерес к иллюстрациям в детских книжках, народной игрушке и другим предметам, понимает. Что изображение отличается от реальных предметов, охотно экспериментирует с художественным инструментом (карандаш, фломастер и.д.). Может передавать свои представления и впечатления о окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисование лепки, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира: передает форму и цвет доступными художественными способами, на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

К четырем годам у детей формируется устойчивый интерес к народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Увлеченно занимается книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А.Елисеева и др.). Дети обследуют предметы для уточнения и восприятия их цвета и формы. Ребенок может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в различных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Целенаправленно создает и рассматривает свободно обыгрывает созданные образы, постройки и композиции (колобок на дороге, кукла в кровати).

К пяти годам ребенок активно, уверенно с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные). В создаваемых образах передает доступными живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет и др.). Выражает свои представления, переживания, чувства, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами: проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

К шести годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно прикладного искусства: замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражает свои индивидуальное эмоционально-целостное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира. Успешно, самостоятельно и с интересом принимает освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, папье-маше, оригами и др.).

К 7 годам ребенок свободно и увлеченно создает оригинальные образы и сюжетные композиции разной тематики. В творческих работах передает различные изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающему миру (грустный, веселый, злой и тд.) и выражает свое эмоционально-целостное отношение. Успешно реализует творческие замыслы. Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

**Оценка** результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников»

***Ожидаемый результат работы:***

Участие в региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах в течение года.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний к самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются через занятия дополнительного образования ***«Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре –самолете и в машине времени».***



Дополнительная образовательная программа – образовательная программа ИП Белузин А.Н.

Принята:  
Педагогическим советом  
протокол № 2  
от 24.08. 2016 г.  
\_\_\_\_\_ А.Н. Белузин

Утверждена:  
приказом № 9  
24.08.2016г.

**Рабочая программа по дополнительному  
образованию ИП Белузин А.Н.  
«Цветные ладошки»**

•

**на 2016-2017 учебный год**

## Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

месяц	п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
октябрь	1	Рисование с натуры: <b>«Друг детства»</b>	Рисование игрушечных мишек с натуры. Знакомство с эскизом, как этапом планирования работы.	Цветная бумага, фломастеры, фантики, гуашь	Лыкова И.А. Путешествия босиком С. 28
	2	Лепка по замыслу: <b>«Наши любимые игрушки»</b>	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения.	Пластилин, стеки, зубочистки, бусины, салфетки бумажные	Лыкова И.А. Путешествия босиком С.30
	3	Аппликация с элементами бумажной пластики <b>«Веселые портреты»</b>	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.	Тонированная бумага цветная бумага, ножницы, клей, кисточки	Лыкова И.А. Путешествие босиком С.32
	4	Рисование с элементами аппликации <b>«Картинки для наших шкафчиков»</b>	Создание картинок в смешанной технике (рисование, аппликация) для интерьера детского сада.	Белая бумага, цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши	Лыкова И.А. Путешествие босиком С.34
	5	Аппликация коллективная: <b>«Наша группа»</b>	Создание коллективного панно в технике аппликация, освоение навыков сотворчества в дизайн - деятельности.	Белая бумага – ватман, самоклеящаяся бумага, ножницы	Лыкова И.А. Путешествие босиком С.38
	6	Рисование по замыслу: <b>«Посмотри в свое окно»</b>	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа.	Бумага тонированная, гуашь, пробковые печати	Лыкова И.А. Путешествие босиком С.40
	7	Лепка миниатюрная в	Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и	Спичечные коробки, пластилин,	Лыкова И.А. Путешествие босиком

		спичечной коробке: <b>«Колыбелька»</b>	вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку.	стеки, салфетки	С.42
	8	Рисование природы: <b>«Что-Что рядом с нами растет? (наш уголок природы)»</b>	Знакомить со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с природы, развитие восприятия.	Бумага белая, гуашь, пастель, листья для печатанья	Лыкова И.А. Путешествие босиком С.46
ноябрь	9	Аппликация из ткани. <b>«Красивые светильники»</b>	Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани и ниток.	Бумага, ткань, ножницы, клей	Лыкова И.А. Путешествия в тапочках с.52
	10	Аппликация симметричная. <b>«Листочки на окошке»</b>	Комбинирование знакомых техник аппликации, учить оформлять созданные формы ритмов мазков и пятен, наносить жилкование.	Цветная бумага осенних цветов, ножницы, клей, картон, фломастеры	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность старшая группа с.48
	11	Аппликация силуэтная <b>«Башимак в луже»</b>	Знакомство с явлением отражение и открытие художественных возможностей симметричной аппликации.	Тонированная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки	Лыкова И.А. Путешествия в тапочках с.60
	12	Рисование декоративное с элементами аппликации. <b>«Перчатки и котятки»</b>	Создание оригинальных образованных на основ силуэта своей руки (по мотивам лит.произведения)	Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь, ножницы, клей	Лыкова И.А. Путешествия в тапочках с.60
	13	Аппликация или лепка с природы: <b>«Кто-то рядом с нами живет? (наш уголок природы)»</b>	Создание коллективной композиции из пластических образов домашних животных (по выбору).	Пластилин, стеки, клеенка, салфетки	Лыкова И.А. Путешествие с.48
	14	Аппликация сюжетная:	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств	Бумага белая, бумага тонированная,	Лыкова И.А. Путешествия с.49

		<b>«Детская площадка»</b>		цветная бумага, клей, фломастеры.	
	15	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства <b>«Красивые подсвечники»</b>	Показать варианты изделий и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников.	Глина, клеенки, салфетки, красивые бусины, пуговицы.	Лыкова И.А. с.50
	16	Рисование по представлению <b>«Вечерний свет в окошках»</b>	Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования.	Ватман, цветная бумага, клей, кисточки, цветные карандаши, фломастеры.	Лыкова И.А. с.54
декабрь	17	Лепка из пластилин или на готовой форме <b>«Камин с огоньком»</b>	Познакомить с новым способом лепки – из пластилин. Познакомить с новым способом лепки – из пластилин.	Пластилин, стеки, картонные упаковки для лепки на форме, клеенки.	Лыкова И.А. с.56 Путешествие в валенках и шапке
	18	Аппликация из ткани (по выкройке) <b>«Красивые светильники»</b>	Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику – показать особенности аппликации из ткани.	Кусочки ткани разного размера, различной расцветки, ножницы, бумага для выкройки, цветной картон, клей, салфетки.	Лыкова И.А. с.52
	19	Лепка на форме с элементами конструирования <b>«Такие разные часы»</b>	Совершенствовать технику лепки на готовой форме. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.	Пластилин, стеки, картонные коробки, бусы, набор цифр, клеенки.	Лыкова И.А. с.62
	20	Рисование	Вызвать интерес к изображению	Бумага	Лыкова И.А. с. 90

		пастелью с элементами обрывной аппликации <b>«Полярное сияние»</b>	северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве.	формата А3: пастель, тонкая бумага белого, голубого, и серебристого цвета, клей, салфетки, ватные диски.	
	21	Лепка коллективная <b>«Пингвиний пляж (на льдине)»</b>	Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Инициировать создание коллективной композиции.	Пластилин синего, голубого, белого, черного, красного цвета, бусины, пуговицы. Основа для коллективной работы.	Лыкова И.А. с.94
	22	Рисование с элементами аппликации <b>«Пестрые попугаи (коллективное панно)»</b>	Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашиванию гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние.	Белая бумага, восковые мелки, гуашевые краски, кисти, банки сводой.	Лыкова И.А. с.84
январь	23	Лепка с элементами аппликации и конструирования <b>«Обезьянки на пальмах»</b>	Расширить возможность лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного.	Пластилин, стеки, трубочки, цветная бумага, проволока, пуговицы, подставки, салфетки, клеенки.	Лыкова И.А. с.82 Путешествие в лапах и бескозырке
	24	Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика) <b>«Белый медведь любит полярным»</b>	Формировать умение изображать животных в движении передавая особенности внешнего вида и пропорции.	Белая бумага для фона, пастель, бумага цветная, салфетки, ватные диски, ножницы, клей.	Лыкова И.А. с. 92

		<b>сиянием»</b>			
	25	Рисование – экспериментирование « <b>Я рисую море – голубые дали..»</b>	Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами.	Белая бумага разного размера, кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки, пластилин, стеки, бисер.	Лыкова И.А. с.98
	26	Рисование – экспериментирование « <b>Крошки – осьминожки»</b> коллективная работа	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли)	Масляная пастель, бумага разного формата	Лыкова И.А. с.104
	5	Аппликация с элементами рисования « <b>По морям , по волнам..»</b>	Освоение новой техники аппликация – симметричное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру.	Тонированная бумага, цветная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки.	Лыкова И.А. Путешествие с.100
	27	Аппликация силуэтная « <b>Стайка дельфинов»</b>	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных изобразительных техник.	Бумага большого формата белого цвета для фона, куски белого поролона, ватные диски.	Лыкова И.А. с.112
<b>февраль</b>	28	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок: « <b>Бабушкины сказки»</b>	Лепка сказочных персонажей по мотивам народных сказок, развитие способностей к сюжетному сложению.	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейлей, бусины, бисер, салфетки бумажные, матерчатые.	Путешествие на ковресамолете Лыкова И.А. с.142
	29	Рисование-	Создание оригинальных контурных	Листы бумаги	Путешествие Лыкова

		фантазирование <i>«Домик с трубой и сказочный домик»</i>	рисунков в технике «Живая линия (линия на прогулке)	белого цвета формата А3 и А2, белого, голубого, серебристого цвета.	И.А. с. 144
	30	Аппликация-мозаика: <i>«Лужи-тучи для веселых поросят»</i>	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика)	Цветная бумага, самоклеящаяся бумага, картон, клей, кисточки для клея.	Путешествие Лыкова И.А.
	31	Рисование по замыслу <i>«Фантастические Цветы»</i>	Создание образа сказочных цветов, развитие воображения.	Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь, ножницы, клей, фантики, открытки.	Путешествие Лыкова И.А. с. 156
	32	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки <i>«Два жадных медвежонка»</i>	Совершенствование лепки объемной. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Пластилин коричневого, черного, оранжевого, желтого, зеленого цвета, стеки, бусинки для глаз, влажные и сухие салфетки, клеенка.	Путешествие Лыкова И.А. С.152
	33	Аппликация с элементами конструирования <i>«Вкусный сыр для жадных медвежат»</i>	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезание, обрывание.	Белая бумага, цветная бумага Коричневого и желтого цвета, ножницы, клей, фломастеры.	Путешествие Лыкова И.А. с.154
	34	Лепка коллективная (тестопластика) <i>«Чудо-дерево.2»</i>	Создание условий для экспериментирования на соленом тесте (отпечатки на соленом тесте).	Соленое тесто (натуральное и окрашенное), формочки, скалки, доска, предметы для	

				отпечатков), природный материал, трубочки для коктейлей.	
<b>март</b>	35	Аппликация сюжетная: <i>«Избушка на курьих ножках»</i>	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.	Цветная бумага, самоклеящаяся бумага, картон, клей, кисточки для клея, салфетки.	Путешествие на ковре- самолете Лыкова И.А. с. 174
	36	Лепка сюжетная (коллективная композиция): <i>«Лукоморье»</i>	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетному сложению.	Пластилин, стеки, трубочки, для коктейля, бусины, бисер, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с. 178
	37	Знакомство с книжной графикой на примере творчества И.А.Билибина <i>«Офо рмирование книжки- самodelки»</i>	Уточнить представление о структуре книжки-картинки. Развивать воображение.	Два листа бумаги формата А4, цветные карандаши и фломастеры.	Путешествие Лыкова И.А. с.160
	38	Аппликация с элементами рисования (по замыслу) <i>«Жар- птица»</i>	Продолжать освоение художественного приема «наложение» и сочетание в одном художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы.	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, клей, ножницы, краски, цветные карандаши, фломастеры (на выбор)	Путешествие Лыкова И.А. с.162



	39	Экспериментирование в изодейтельности « <i>Оттиски и отпечатки (завершение оформления книжек-малышек)</i> »	Получение новых способов абстрактных изображений или элементов декора способом «принт» печать, графическими и пластическими средствами.	Краски гуашь, цветная тушь, мягкие кисточки. Кисточки-флейцы, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свекла), тряпочки, губки, газеты для сминания, пробки. Баночки с водой.	Путешествие Лыкова И.А. с.164.
	40	Рисование с элементами аппликации и письма « <i>Жарптица</i> »	Развитие творческого воображения – освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.	Белая бумага, цветная бумага разного цвета, кисть для клея, цветные карандаши.	Путешествие Лыкова И.А. с. 167
	41	Лепка миниатюрная (в спичечном коробке) « <i>Лягушонка в коробчонке</i> »	Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно=образной выразительности.	Пластилин, спичечные коробки, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бусины, пуговицы.	Путешествие Лыкова И.А. с.170
	42	Аппликация коллективная « <i>Тридцать три богатыря (коллективная композиция)</i> »	Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч).	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простой карандаш, фломастеры, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.180
апрель	43	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги « <i>Звезды и кометы</i> »	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной схеме.	Листы бумаги разного формата, фольга, цветная бумага, ткань, разной	Путешествие в ботинках и скафандре Лыкова И.А. с.122

				фактуры и расцветки.	
	44	Лепка рельефная (панорама) <b>«В далеком космосе»</b>	Совершенствование техники рельефной лепки, передачи движения и колорита космических объектов.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.124
	45	Лепка, рисование или аппликация (по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные, листы бумаги разного формата, цветная бумага.	Путешествие Лыкова И.А. с.126
	46	<b>Лепка коллективная и аппликация (по выбору) «Наши космодром»</b>	Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или опорной схеме.	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.128
	47	Лепка сюжетная <b>«Покорители космоса – наши космонавты»</b>	Нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях.	Цветной пластилин, стеки, пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров.	Путешествие Лыкова И.А. с. 130
	48	Рисование-фантазирование <b>«На далекой, удивительной планете...»</b>	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов.	Листы бумаги разного формата, художественные материалы на выбор: краски гуашь и акварель, пастель,	Путешествие Лыкова И.А. с.132

				фломастеры, гелевые ручки, ватные палочки, ватные диски.	
	49	Художественное экспериментирование <b>«Наскальная живопись»</b>	Вызвать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухими материалами.	Куски обоев серого, бежевого, терракотового цвета, сухие материалы (на выбор) – уголь, сангина, пастель.	Путешествие Лыкова И.А. с.134
май	50	Лепка сюжетная <b>«Динозаврики»</b>	Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавриков. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров.	Пластилин, колпачки фломастеров, зубочистки, салфетки бумажные.	Путешествие в машине времени Лыкова И.А. с. 136
	51	Аппликация с элементами бумажной пластики <b>«Папоротниковый лес»</b>	Расширить спектр изобразительно-выразительных возможностей бумажной пластики.	Цветная бумага (разные оттенки зеленого), ножницы, клей, фломастеры, бумага большого формата для создания коллективной композиции	Путешествие Лыкова И.А. с.138
	52	Аппликация силуэтная (коллективная композиция) <b>«Динозавры и динозаврики»</b>	Побуждать детей пользоваться шаблоном – подбирая размер бумаги, прикладывать картонный силуэт, аккуратно обводить по внутреннему или внешнему абрису и вырезать по нарисованному контуру.	Бумага цветная и фактурная, картонные силуэты разного размера (шаблоны и трафареты – по одному на каждую пару детей), ножницы, карандаши простые и	Путешествие Лыкова И.А. с.140

				цветные, клей, фломастеры.	
	53	Художественное экспериментирование <i>«Наскальная живопись»</i>	Вызвать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухими материалами (на выбор) – углем, сангиной, мелом.	Сухие материалы на выбор – уголь, сангина, мел. Куски обоев серого, бежевого, терракотового или «мраморного» цвета.	Путешествие Лыкова И. А. с. 134

### Дети дошкольного возраста (6-7)

Дата	№п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
октябрь	1	Лепка коллективная <i>«Холодильник для игрушек»</i>	Систематизировать представления о видах продуктов, хранящихся в холодильнике (молоко, рыба, мясо, кондитерские изделия). Показать зависимость способа лепки от формы предмета.	Пластилин, стеки, основа для коллективной композиции – картонная коробка.	Путешествие босиком Лыкова И.А. с.34
		Аппликация коллективная <i>«Наша группа (панорама детского сада с окошками»</i>	Создание плоскостной композиции с элементами аппликации.	Большие листы бумаги разного цвета (голубого, желтого, зеленого), кисточки клеевые, цветные	Путешествие Лыкова И.А. с.36

		для фотографий)»		карандаши, салфетки бумажные	
	3	Аппликация коллективная « <i>Наша группа</i> »	Развитие композиционных умений: составлять изображение предмета из нескольких частей; строить изображение в зависимости от композиционной основы.	Карточки с именами детей, заготовки для детей:  -бумажные прямоугольники одного цвета для фундамента – по одному на пару детей;  -бумажные прямоугольники для окошек;  -бумажные прямоугольники для крыши.	Путешествие Лыкова И.А. с.36
	4	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования « <i>Как мы были маленькими</i> »	Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания.	Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы для кроваток.	Путешествие Лыкова И.А. с.42

	5	Аппликация с природы <i>«Кто-то рядом с нами живет?» (Наш уголок природы)</i>	Инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи характерных признаков (форма и пропорции, поза и движение)	Цветная и фактурная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, салфетки, бумага для фона.	Путешествие Лыкова И.А. с.46
	6	Аппликация из ткани (по выкройке) <i>«Красивые светильники»</i>	Формирование умения самостоятельно выбирать адекватные изобразительно выразительные средства.	Кусочки ткани разного размера, различной расцветки, ножницы, бумага цветная плотная, клей салфетки бумажные, формы светильников.	Путешествие Лыкова И.А. с.52
	7	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства <i>«Красивые подсвечники»</i>	Создание красивого подсвечника украшенного прорезным декором.	Глина, стеки, поворотные диски,, салфетки, красивые бусины, пуговицы.	Путешествие Лыкова И.А. с.50
ноябрь	8	Аппликация декоративная <i>«Узорчатые полотенца»</i>	Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции.	Схема «Бумажный фольклор» декоративные элементы для вырезания из бумаги;	Путешествие в тапочках Лыкова И.А. с.63

				бумажные прямоугольники разного цвета для изготовления узорчатых полотенец.	
	9	Лепка на готовой <i>«Копилка с монетками»</i>	Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой.	Пластилин, стеки, мелкие бусинки и пуговицы для глаз, пластиковые формы, фольга, ножницы, клей, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.64
	10	Лепка модульная из колец <i>«Красивая посуда для детского кафе»</i>	Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – колбасок.	Глина, стеки, красивые бусины, пуговицы, семена, тесьма, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.66
	11	Рисование декоративное по мотивам народной росписи <i>«Красивые салфетки для кафе»</i>	Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях.	Бумажные формы (круглые или квадратные) как основа для салфеток, краски гуашевые, салфетки бумажные, баночки с водой.	Путешествие Лыкова И.А. с.68

	12	Лепка коллективная <b>«Прозрачный пылесос на генеральной уборке»</b>	Инициировать творческую ситуацию «Генеральная уборка: вызвать интерес к лепке разных бытовых предметов и вещей для наполнения «пылесоса».	Пластиковая бутылочка, крышки или диски для колес, кусок веревки, пластилин, природный материал, пуговицы, стеки, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с. 70
	13	Лепка коллективная композиция <b>«Кактусы зацвели»</b>	Инициировать поиск способов создания цветка распустившегося на кактусе. Усложнить способ лепки посуды (кактусниц)	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с. 72
	14	Аппликация сюжетная <b>«Черепахи и змеи в пустыне»</b>	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения черепахи и змеи.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, бумажные формы для вырезания животных.	Путешествие в сандалиях и панамке Лыкова И.А. с.74
	15	Рисование с элементами детского дизайна <b>«Корабли пустыни»</b>	Создание аппликативной композиции состоящей из нескольких одинаковых образов.	Удлиненные листы бумаги одного размера желтого или светло-оранжевого цвета, бумажные прямоугольники, простые карандаши,	Путешествие Лыкова И.А. с.76



				краски гуашевые, кисти, банки с водой, фломастеры.	
декабрь	16	Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика) <i>«Белый медведь любит полярным сиянием»</i>	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных (белого медведя) по представлению.	Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, бумага цветная(белого, голубого, серебристого цвета), салфетки бумажные, кусочки поролон, ватные диски, ножницы, клей.	Путешествие в валенках и шапке Лыкова И.А. с.92
	17	Аппликация коллективная (диорама) <i>«Арктическая экспедиция (или Отважные полярники)»</i>	Создание диорамы об отважных путешественниках покоривших Южный полюс. Расширить возможность симметричной аппликации.	Бумага белая и цветная, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, основа для композиции бумага формата А2, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с. 96
	18	Лепка коллективная <i>«Пингвиний пляж»</i>	Совершенствование скульптурной лепки. Инициировать создание	Пластилин синего, голубого, белого, черного,	Путешествие Лыкова И.А. с.94

		<i>(на льдине)»</i>	коллективной композиции.	красного цвета, бусины, пуговицы, салфетки бумажные. Основа для коллективной работы – вырезанный овал на ватмане.	
	19	Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации <i>«Полярное сияние»</i>	Совершенствовать технику рисования пастелью продолжать осваивать способы тушевки и штриховки.	Бумага формата А2, пастель, тонкая бумага белого, голубого цвета, цветная бумага, клей, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с. 90
	20	Лепка сюжетная (коллективная композиция) <i>«Тили-тили-тили бом!»</i>	Вызвать интерес к лепке животных по своему выбору и включению их в единый сюжет. Инициировать поиск способов для лепки средств тушения пожара.	Пластилин, крышка от картонной коробки для создания коллективной композиции, силуэт кошачьего дома с прорезной дверцей.	Путешествие на ковче-самолете Лыкова И.А. с.146
	21	Лепка сюжетная <i>«Три поросенка с друзьями»</i>	Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности.	Пластилин белого, розового, серого цвета, салфетки, бисер для глаз, трубочки для	Путешествие Лыкова И.А. с.148

				коктейля.	
	22	Лепка сюжетная по замыслу « <i>Змей Горыныч</i> »	Познакомить со способами создания фантазийных образов. Совершенствовать технику лепки: туловища с хвостом – скульптурным способом, головы и крыльев – конструктивным.	Пластилин, стеки, колпачки фломастеров, салфетки, бисер, яичная скорлупа.	Путешествие Лыкова И.А. с.168
январь	23	Лепка рельефная декоративная (по мотивам народной пластики) « <i>Сказочное болото для Царевны-лягушки</i> »	Разнообразить технику рельефной лепки. Продолжать знакомство с изразцами как видом народного декоративно-прикладного искусства.	Картонные квадратики, пластилин, стеки, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с. 172
	24	Аппликация сюжетная (оформление книжки-малышки) « <i>Избушка на курьих ножках</i> »	Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями; задний план (лес) и передний (избушка).	Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей.	Путешествие Лыкова И.А. с.174
	25	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок « <i>Там ступа с</i>	Создание сюжета по мотивам русских народных сказок.	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, зубочистки, втулки,	Путешествие Лыкова И.А. с.176

		<i>бабою Ягой идет – бредет сама собой»</i>		кусочки фольги, фантики, картон.	
	26	Рисование с элементами аппликации <i>«Русалочки в подводном царстве»</i>	Учить рисовать сказочных героев (Русалочка, Нептуна, рыбку) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги.	Листы бумаги голубого цвета (одного размера) , фломастеры, краски, цветные карандаши, цветная бумага и ножницы, ватные палочки, баночки с водой.	Путешествие Лыкова И.А. с.182
	27	Рисование декоративное <i>«Пир навесь мир (декоративная посуда и сказочные яства)</i>	Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ ленточную композицию (праздничный стол).	Листы бумаги желтого цвета од одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разного размера, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с.184
	28	Моделирование из фольги и цветной бумаги <i>«Сказочные дворцы и замки (по мотивам «Сказки о Снежной королеве)</i>	Показать возможности моделирования объемных и рельефных образов из фольги и цветной фактурной бумаги.	Лист бумаги светло-голубого цвета большого размера, фольга в рулонах (для хранения продуктов), фантики с фольгой, бумага белая и цветная, ножницы,	Путешествие Лыкова И.А. с.186

				простые карандаши, блески, коробочки небольшого размера.	
февраль	29	Лепка сюжетная по представлению <i>«На дне морском»</i>	Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.	Соленое тесто, стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания, формочки для вырезания.	Путешествие в ластах и бескозырки Лыкова И.А. с.102
	30	Аппликация с элементами детского дизайна <i>«Морские коньки играют в прятки»</i>	Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Учить детей самостоятельно художественные материалы и средства образной выразительности.	Цветная фактурная бумага, серпантин, ленты декоративные, ножницы, простой карандаш, клей, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с.106
	31	Лепка коллективная <i>«Плавают по морю киты и кашалоты..»</i>	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, прикреплять к фону, украшать наклепами и контррельефными (прорезными рисунками).	Соленое тесто, краски, стеки, мелкие пуговицы, семечки.	Путешествие Лыкова И.А. с.108
	32	Рисование декоративное с элементами аппликации и	Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте)	Листы бумаги голубого цвета, цветная бумага, силуэты рыбок,	Путешествие Лыкова И.А. с.112

		письма <i>«Рыбки играют, рыбки сверкают».</i>		ножницы, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.	
	33	Аппликация силуэтная <i>«Стайка дельфинов»</i>	Активизировать технику силуэтной аппликации.	Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с.112
	34	Лепка или рисование с натуры <i>«Чудесные раковины»</i>	Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин.	Тесто, бисер, пуговицы, бусинки.	Путешествие Лыкова И.А. с.114
	35	Лепка или аппликация сюжетная по выбору <i>«Аквалангисты и водолазы изучают кораллы (Красное море)»</i>	Побуждать к поиску средств образной выразительности.	Пластилин цветная фактурная бумага, гофрокартон, трубочки для коктейля, ножницы, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с.116
	36	Лепка сюжетная <i>«Загорелые человечки на пляже»</i>	Побуждать лепить человека в движении и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета.	Пластилин красного, оранжевого, коричневого, белого, желтого, черного	Путешествие Лыкова И.А. с.118

		<i>(Черное море)»</i>		цвета, бусинки, мелкие пуговицы, стеки, салфетки.	
	37	Лепка рельефная (пластилиновая живопись) <i>«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет..»</i>	Знакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой.	Пластилин разных цветов, картон, стеки.	Путешествие Лыкова И.А. с.120
март	38	Лепка коллективная или рисование (на выбор) <i>«Жираф заболел»</i>	Воспитывать интерес к познанию особенностей внешнего вида разных животных и их отображению в пластическом образе.	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля разрезанные на кусочки одинаковой длины, ножницы, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.78
	39	Аппликация коллективная <i>«Полосатая зебра»</i>	Создание оригинальной коллективной композиции по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Бумага зеленого или желтого цвета для фона, бумажные прямоугольники белого цвета, бумажные квадраты, ножницы, клей, цветные карандаши,	Путешествие в сандалиях и панамке Лыкова И.А. с.80

				фломастеры.	
	40	Лепка коллективная из пластилина или глины <i>«Топают по острову слоны и носороги»</i>	Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей).	Пластилин или глина, стеки, мелкие красивые пуговицы, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.86
	41	Аппликация сюжетная <i>«Мишка-коала на эвкалипте (Австралия)»</i> .	Инициировать к созданию коллективной композиции из силуэтов мишек коала. Развивать творческое воображение.	Бумага цветная (разные оттенки коричневого и зеленого цвета), простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с.88
	42	Лепка сюжетная или рисование на (выбор) <i>«Кенга и Крошка Ру»</i> .	Создать сюрпризную ситуацию – предложить слепить кенгуру с детенышем в сумке и показать и показать как кенгуру тренируется в прыжке.	Пластилин желтого, оранжевого, светло-коричневого цвета, стеки, бисер для глаз, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с.89
	43	Рисование с элементами аппликации <i>«Пестрые попугаи»</i>	Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать	Листы бумаги белого цвета формата Аз, восковые мелки, гуашевые краски,	Путешествие Лыкова И.А. с.84



		(коллективное панно)	графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние (попугай с раскрытым клювом, приподнятыми крыльями, задиристый).	кисти , банки с водой.	
<b>апрель</b>	45	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги <b>«Звезды и кометы»</b>	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание по опорной схеме.	Листы бумаги разного формата, фольга, цветная бумага, ткань разной фактуры и расцветки.	Путешествие Лыкова И.А. с.122
	46	Лепка рельефная (панорама) <b>«В далеком космосе»</b>	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов.	Пластилин, стеки, салфетки, зубочистки.	Путешествие Лыкова И.А. с.124
	47	Лепка, рисование или аппликация (по выбору) <b>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса».</b>	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные. Листы бумаги разного формата, цветная бумага.	Путешествие Лыкова И.А. с.126
	48	Лепка коллективная или аппликация (по выбору) <b>«Наш»</b>	Создание оригинальных образов космических аппаратов по представлению.	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки бусины, бисер, салфетки	Путешествие Лыкова И.А. с.128

		<i>космодром»</i>		бумажные.	
	49	Рисование – фантазирование <i>«На далекой удивительной планете..»</i>	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов.	Лист бумаги разного формата (белые и тонированные), художественный материал на выбор: краски, пастель, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, кисти, ватные палочки, губки.	Путешествие Лыкова И. А. с.132
	50	Лепка сюжетная <i>«Покорители космоса – наши космонавты»</i>	Побуждать самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях.	Цветной пластилин, стеки, пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки.	Путешествие Лыкова И.А. с.130
<b>май</b>	51	Художественное экспериментирование <i>«Наскальная живопись (Мамонты и папонты)</i>	Создание наскальной композиции в технике рисования сухими материалами (на выбор).	Сухие материалы (на выбор детям) – уголь, сангина, мел, соус, пастель. Куски обоев серого, бежевого, терракотового или «мраморного цвета».	Путешествие Лыкова И.А. с.134

	52	Лепка сюжетная <i>«Динозаврики»</i>	Инициировать детей на создание коллективной композиции из разных динозавров. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров.	Соленое тесто, колпачки от фломастеров, зубочистки, губки, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с. 136
	53	Рисование фантазирование <i>«Путаница перепутаница»</i>	Побуждать детей рисовать сюжет по мотивам шуточного стихотворения.	Листы бумаги белого цвета разного размера, художественные материалы на выбор – краски и кисти, цветные карандаши, фломастеры.	Путешествие Лыкова И.А. с.188
	54	Рисование дидактическое <i>«Радуга-дуга, не давай дождя»</i>	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях.	Листы белой и голубой бумаги большого размера, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки тканевые.	Путешествие Лыкова И.А. с.190